

Le Centre du Cinéma et de l'audiovisuel,
Le Service de la Promotion des Lettres,
La SACD et la Scam présentent :

Rencontre autour de l'adaptation d'œuvres littéraires au cinéma et à la télévision

Foire du Livre de Bruxelles
09 mars 2017 – 15h

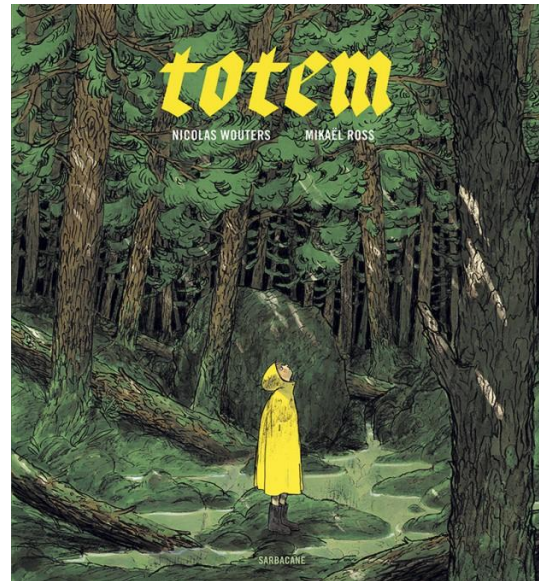
- **Nicolas Wouters** pour *Totem* de **Nicolas Wouters** et **Mikaël Ross** (Éditions Sarbacane)
- **Léonie Bischoff** pour *Hoodoo darlin'* (Casterman)
- **Christian Lagrange** pour *De la terre à la pluie* (Seuil Jeunesse)
- **Katia Lanéro** pour *La Vouivre* (inédit)
- **Michel Van Zeveren** pour *Raoul* (L'École des Loisirs)
- **Aïko Solovkine** pour *Rodéo* (Filipson Éditions)
- **Paul Colize** pour *Zanzara* (Fleuve Noir)
- **Véronika Mabardi** pour *Les Cerfs* (Esperluète Éditions)
- **Michaël Lambert** pour *Mad* (Murmures des Soirs)
- **Patrick Delperdange** pour *Si tous les dieux nous abandonnent* (Gallimard)
- **Frédéric Ernotte** pour *C'est dans la boîte* (Avant-propos)
- **Vincent Londez** pour *Melville* de **Romain Renard** (Le Lombard)
- **Thomas Gilbert** pour *Sauvage ou la sagesse des pierres* (Vide Cocagne)

NICOLAS WOUTERS & MIKAEL
ROSS

Totem

Éditions Sarbacane

BD, TOUT PUBLIC



Après les virées urbaines de deux punks Bruxello-Berlinois dans *Les pieds dans le béton*, leur premier roman graphique, Nicolas Wouters et Mikael Ross se sont installés en pleine nature, au cœur d'une forêt aussi profonde que mystérieuse.

Un décor et des âmes flottantes, portés par un dessin lumineux et sensuel, où l'imaginaire et le fantastique guettent le lecteur au coin du bois...

C'est dans cette forêt sauvage que Louis, 12 ans, vient passer quelques jours dans un camp scout et essayer de soigner ses plaies. Mais son séjour ne sera pas de tout repos, entre les brimades de scouts plus âgés, les tiraillements de ses propres démons et un secret trop lourd à porter.

Les auteurs se situent dans la veine des grands récits initiatiques, dans lesquels l'idéal de l'enfance se heurte aux compromis de l'âge adulte, par la découverte du mensonge et des premiers émois amoureux.



LÉONIE BISCHOFF

Hoodoo Darlin'

Casterman

POLAR, BD

Dans le bayou, Adèle est de longue date l'élève de Siméon, le vieux maître vaudou. Et s'impatiente, ne voyant toujours pas se concrétiser sa succession. Un événement tragique – une enfant disparue et le cadavre d'une femme retrouvé tout près – va tout faire basculer. Désobéissant à Siméon, Adèle le suit, à son insu, jusqu'au cœur du monde surnaturel, y introduisant du même coup de graves déséquilibres. Les grands esprits vaudous sont furieux. Pour les apaiser, et espérer pouvoir reprendre un jour à son compte la charge de Siméon, Adèle doit réussir une épreuve : retrouver cinq esprits fugitifs qui se cachent sous forme humaine, quelque part en Louisiane...

Après l'obtention de son diplôme de l'Institut Saint-Luc, **Léonie Bischoff** travaille pour Manolosanctis, participant notamment aux ouvrages collectifs *Phantasmes* et *13m28*, avant de rejoindre les éditions Casterman et publier successivement ***Hoodoo Darlin'***, *La Princesse des glaces* (adaptation du polar de Camilla Läckberg), et *Le Prédicateur*.

CHRISTIAN LAGRANGE

De la terre à la pluie

Seuil jeunesse

6-9 ANS



De la terre à la pluie

Christian Lagrange



seuil
jeunesse

Chaque seconde dans le monde, une famille quitte sa terre. Avec pour seul bagage, la force extraordinaire de vivre encore.

Christian Lagrange nous parle du périple de trois femmes aux trois âges de la vie. Trois femmes, en route vers un ailleurs incertain. Trois personnages de glaise arrachés à leur sol par l'impitoyable atteinte de la sécheresse, des guerres et de la peur.

Dans ses images, la minéralité des sculptures en glaise est opposée au dessin numérique. Cet album, d'une grande force, émeut par sa clairvoyance et sa poésie.

Christian Lagrange a suivi une formation classique en dessin, peinture et sculpture à l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles. Il est en outre illustrateur de presse (*Le Soir*, *De Standaard*) et a signé une vingtaine de scénographies pour divers théâtres. Depuis quelques années, il écrit et illustre des albums pour la jeunesse.



KATIA LANERO

La Vouivre
à paraître

ROMAN JEUNES ADULTES

Amaryllis rêve de parcourir le monde et de vivre mille aventures. C'est sans compter sur l'obsession de sa mère, Gersande, de la garder à l'écart de tous dangers, à l'abri dans leur manoir perdu au milieu d'une lande sauvage. Amaryllis survit à cette éducation austère et à la triste décadence du manoir en se réfugiant dans son imagination.

Et quand Gersande reçoit une lettre de l'oncle d'Amaryllis annonçant qu'il a trouvé un bon parti à qui la marier, les Ombres du manoir sortent des cauchemars d'Amaryllis pour hanter son réel. La Vouivre, la plus méchante créature du parc, se réveille... La suite à lire bientôt dans ***La Vouivre*** (roman inédit).

Katia Lanero Zamora est née en 1985 à Liège. Elle a écrit deux albums jeunesse parus aux éditions Luzabelle : *Albigondine est une fée* (2010) et *Günther le menteur !* (2011). Elle a également participé à l'ouvrage collectif *Bruxelles Noir* (Asphalte, 2015) et le recueil *C'est écrit près de chez vous* (Éditions de la Province de Liège, 2016). En 2012, elle s'est lancée dans le roman jeunes adultes avec la trilogie des Chroniques des Hémisphères.

En septembre 2015, elle a reçu la bourse de la Fondation Vocatio. Depuis, elle développe ses projets d'écriture et d'animation d'ateliers.

MICHEL VAN ZEVEREN

Raoul

L'École des loisirs

ALBUM BD – 5-7 ANS



Raoul est un petit loup plein de vie et de questions. Il interroge ses parents sur tout : le sens des choses, le pouvoir des adultes, l'arrivée du petit frère et comment gagner des étapes.

Faire face aux innombrables questions des enfants tout en restant cohérent, telle est la délicate tâche des parents. Michel Van Zeveren en connaît un rayon sur la question, à voir comme il dessine avec un réalisme saisissant les différentes postures et attitudes des membres de cette famille. Raoul n'a pas sa langue dans sa poche, il interprète à sa façon (plutôt drôle) les paroles des grands. À la lecture de ces douze saynètes vives, tendres et drôles, on rit le plus souvent, et parfois jaune, tant la ressemblance avec la réalité est frappante.

Michel Van Zeveren étudie à l'ERG l'illustration, et le livre pour enfant en particulier, pour pouvoir raconter ses propres histoires. Aujourd'hui, il partage son temps entre les livres, la bande dessinée et des collaborations à différents magazines. Il habite près de Bruxelles, travaille dans son grenier et fait la sieste dans le jardin quand c'est possible.



AÏKO SOLOVKINE

Rodéo

Filipson éditions

ROMAN

Aïko Solovkine est journaliste freelance et vit à Bruxelles. ***Rodéo*** est son premier roman et a obtenu en 2016 le Prix de la première œuvre de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Ils sont sept garçons issus de la petite classe moyenne qui ont en commun une enfance, des perspectives d'avenir moroses et une existence médiocre. Ils vivent dans un village coincé dans une ancienne région minière en plein marasme économique qui s'est transformée en laboratoire du néolibéralisme. Leur destin d'armée de main d'œuvre docile semble acquis. Entre fermetures d'usines et misère sexuelle, ils tentent d'échapper à coups de rodéos routiers, cuites et défonce, à la violence structurelle qui les frappe. Leur passe-temps favori : effrayer des femmes seules qui roulent la nuit sur les routes de campagnes. Elle est issue du même milieu qu'eux mais est belle, ambitieuse et déterminée à s'élever socialement à la force du poignet. Elle incarne la rareté et a bien compris que son prix en dépend.

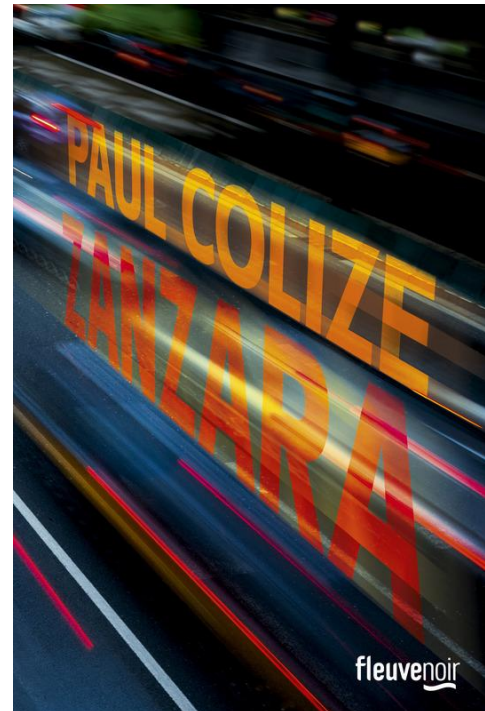
À l'aube de l'âge adulte, leurs chemins vont se croiser. Ce sera l'occasion pour les garçons de commettre un dernier acte aussi gratuit qu'irréversible avant de rentrer dans les rangs.

POL COLIZE

Zanzara

Fleuve noir

POLICIER, THRILLER



Fred, 28 ans, est journaliste. Membre d'une team de jeunes pigistes web, il rêve de gloire et de signer un article papier qui fera date. La nuit venue, Fred mène une double, voire une triple vie. Avant tout, il aime une femme mariée. Ensuite, il aime le risque, les paris et l'adrénaline. Fred se sent vivre quand il flirte avec les limites. Ces savants cloisonnements vont voler en éclats le jour où il reçoit un coup de fil à la rédaction. Rendez-vous lui est donné le lendemain pour recueillir des révélations fracassantes. Arrivé sur les lieux, Fred va faire une rencontre qui le poussera à enquêter sur un fait divers apparemment anodin. Son obstination va provoquer une réaction en chaîne, jusqu'au final, inattendu et époustouflant.

Auteur de romans noirs, **Paul Colize** a écrit une douzaine de livres, dont *Back Up*, paru en 2012 à La Manufacture de livres (et en poche chez Folio, Prix Saint Maur en poche 2013) et *Un long moment de silence* paru en 2013 à la Manufacture de livres (également repris par Folio), trois fois primé. Après *Concerto pour quatre mains* paru en 2015 et quatre fois primé en 2016, **Zanzara** est son deuxième titre à paraître chez Fleuve Éditions.



© Photo : Alice Piemme

VERONIKA MABARDI

Les Cerfs

Esperluète éditions

ROMAN ILLUSTRÉ

Veronika Mabardi s'est formée aux métiers du théâtre dans les jeunes compagnies *Ateliers de l'Echange* et *Ricochets*. Elle y a écrit, joué, mis en scène ses pièces et celle des autres. Aujourd'hui, l'écriture est centrale dans son travail, solitaire, ou en collaboration avec d'autres artistes (plasticiens, musiciens, danseurs, créateurs sonores...). Elle accompagne des auteurs dans leur processus d'écriture, notamment dans le cadre du Master en Ecriture de l'INSAS (Bruxelles). Membre du groupe de rock féminin *Guys in the Kitchen*, elle crée avec ce groupe le spectacle *Collapse or notes*, au Théâtre Marni. Pour la radio, elle réalise *Demain Tombouctou*, *Tout ce qui pousse*, et assiste Manuela de Tervarent dans la réalisation de *Le Corps Verbal*, rencontre avec l'écrivain Marcel Moreau. Sa pièce *Legs Maternel*, est jouée en ce moment au théâtre *Le Public* (Bruxelles), par Patricia Ide et Magali Pinglaut, dans une mise en scène de Layla Nabulsi.

Son roman *Les Cerfs* vient de remporter le prix Triennal de Littérature de la ville de Tournai, et fait l'objet d'une réalisation radiophonique par Pascale Tison (Rtbf, avril 2017).

MICHAËL LAMBERT

Mad

éditions Murmure des
Soirs

ROMAN



Jusqu'où iriez-vous pour changer de vie ? Mad, la cinquantaine exaspérée, abandonne la ville et sa carrière artistique pour tout recommencer à la campagne. Mais, entre les quads, les chasseurs et Jean, son voisin, fermier attaché à sa terre, le tableau est loin d'être idyllique. Et Mad va provoquer d'inattendus remous. Qui pourrait résister à cette folle tornade de changement ?

***Mad*, de Michaël Lambert** raconte l'histoire radicale et tendre, violente et optimiste d'un retour à la nature. Lecteurs et lectrices, accaparés par leurs obligations professionnelles ou défenseurs de la nature, se retrouveront dans cette histoire actuelle, émouvante et cinématographique. Ils apprécieront cette héroïne qui emporte tout sur son passage ou se reconnaîtront dans ce paysan débordé de boulot, tantôt bourru, tantôt passionné. Mad est une artiste peintre qui sait lire un paysage, admirer la nature. La beauté a une place centrale dans cette histoire. La nature est un personnage en soi, à la force visuelle idéale pour le cinéma. Enfin, la profondeur de la quête intérieure se traduit par une construction dynamique et haletante des changements de l'héroïne qui va d'obstacles en rebondissements jusqu'à un point culminant qui n'a rien à envier aux films d'actions.

Pour en savoir plus : <https://aveclesourire.be/2016/07/02/les-commentaires-des-lecteurs-de-mad/>
<https://www.facebook.com/mad.de.michael.lambert/>



PATRICK DELPERDANGE

*Si tous les dieux nous
abandonnent,*
Gallimard

ROMAN NOIR

Violence, cruauté, trahison : rien ne leur sera épargné. Céline est une jeune femme en fuite. Léopold, un vieux monsieur qui ne tient plus à la vie que par habitude. Quant à Josselin, il ne s'agit en fin de compte que d'un idiot qui se croit très malin. Le destin de ces trois personnages va se trouver lié de manière inattendue et impitoyable. Un dieu malfaisant aurait-il décidé de s'amuser avec leur existence, comme un fou qui jouerait aux dés? Malgré leurs défauts, malgré leurs maladresses, Céline, Léopold et Josselin nous touchent comme nous toucheraient des amis, des semblables, des frères. Ce qui leur arrive pourrait tout aussi bien nous arriver. Si tous les dieux nous abandonnent, il nous faudra continuer à vivre seuls, pauvres humains.

Patrick Delperdange a publié plusieurs ouvrages en littérature jeunesse, il est par ailleurs scénariste de bande dessinée. Il est également l'auteur de *Coup de froid*, un roman noir paru chez Actes Sud, ainsi que de *Chants des gorges*, publié en 2005 par Sabine Wespieser Editeur, roman qui a remporté le Prix Rossel et le Prix Rossel des Jeunes pour ce même roman. Il a par ailleurs traduit plus d'une dizaine d'auteurs anglais et américains.

FRÉDÉRIC ERNOTTE

Ne sautez pas !,
éditions Lajouanie

THRILLER

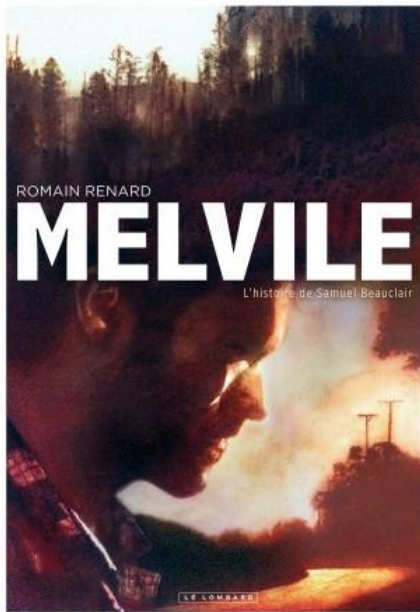


© photo : Jacques Duchateau

Est-ce forcément mal de ne pas faire le bien ? Assis sur le toit d'un gratte-ciel de Bruxelles, Mathias est songeur, ses jambes se balancent dans le vide. Alors qu'il réfléchit au travail d'intérêt général que la justice lui a imposé, un homme paniqué surgit derrière lui. Il ne le sait pas encore, mais la minute qui va suivre changera sa vie. Un engrenage impitoyable vient de s'enclencher...

Frédéric Ernotte est un « barman littéraire » qui mélange les codes du thriller pour surprendre. Les ingrédients du cocktail ? Un ton, une construction narrative millimétrée, une maîtrise des retournements et une bonne dose d'humour noir. Assistant social et journaliste, il compte deux ovnis à son actif : ***C'est dans la boîte*** (Éd. Avant-Propos) et ***Ne sautez pas !*** (Éd. Lajouanie). Le premier, un huis clos vendu à plus de 5.000 exemplaires, a reçu le Prix du Balai d'Or de la Découverte en 2013, a été dans le top 100 des meilleures ventes ebook sur Amazon et a fait l'objet d'une adaptation scénique. *Ne sautez pas !*, le deuxième, est épuisé en quelques semaines et monte sur le podium du Prix des Lecteurs Club 2016. Il a aussi un projet de thriller sur les sites de rencontres...

Plus: <https://fredericernotte.wordpress.com/> -
<https://www.facebook.com/FredericErnotteOfficiel/>



ROMAIN RENARD

Melville,
Le Lombard

ROMAN GRAPHIQUE -
TRANSMEDIA

Melville est une ville imaginaire, un lieu mystérieux où tout est possible. Les paysages, grands espaces et forêts, ainsi que les décors créent une ambiance entre polar et western moderne à l'américaine. Melville est un lieu tellement particulier qu'il influence les personnages qui y vivent. Autour d'eux, plane l'ombre de l'homme-cerf dont la légende hante Melville, légende qui n'est pas sans lien avec l'histoire personnelle de Samuel Beauclair.

Né en 1975, diplômé de l'Institut Saint-Luc à Bruxelles, **Romain Renard** est auteur de bandes dessinées, scénographe, graphiste et musicien. Il a travaillé à l'élaboration de jeux vidéos, conçu des spectacles avec Franco Dragone et Pascal Jacob et est auteur-compositeur notamment pour le groupe rock ROM. Il a notamment signé *American Seasons* (sur scénario d'Yves Vasseur), primé meilleur album au festival du Polar de Cognac en 2005, *The End*, *Jim Morrison*, en 2007, l'adaptation du roman de Daniel Woodrell, *Un hiver de glace*, en 2011 et les illustrations pour le City-Guide Montreal/Québec aux éditions Lonely... – Romain Renard travaille pour l'instant à une adaptation télévisée de Melville avec Vincent Londez et Chloé Devicq.

www.melville.com

THOMAS GILBERT

Sauvage ou la sagesse des pierres
éditions Vide Cocagne

BANDE DESSINÉE



Né en 1983, **Thomas Gilbert** débute sa carrière d’auteur en 2009, avec la sortie du premier tome d’*Oklahoma boy* et de *Bjorn le Morphir*. Aimant avant tout raconter des histoires, il jongle entre des projets jeunesse avec des scénaristes et des projets plus personnels où il se trouve aux commandes. Dans ses albums, Thomas recherche un lien fort avec le lecteur, en espérant le remuer, lui faire partager ses émotions, son énergie. Il travaille à l’Atelier Mille, à Bruxelles, qu’il partage avec d’autres auteurs de bande dessinée.

Dans ***Sauvage ou la sagesse des pierres***, l’auteur raconte – au moyen d’un trait charbonneux, dense et fiévreux – l’errance d’une jeune fille moderne perdue dans la nature et qui va s’y fondre, interrogeant le rapport intime de l’humanité à la Nature. Un récit onirique et fantastique, ancré dans une réalité qu’on craint de regarder en face.

CONTACT

- Action culturelle et Service des Auteurs – SACD et Scam :
Anne Vanweddigen | 02 551 03 20 | actionculturelle@sacd-scam.be | Facebook : @SACD - @Scam.Be
Stand 111bis
- Service de la Promotion des Lettres de la Fédération Wallonie-
Bruxelles : Silvie Philippart de Foy | 0478 25 07 24
| silvie.philippart@cfwb.be
Stand 207

