

ACTE D'ADHÉSION AUX STATUTS DE LA SACD

SACD SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

11^{bis}, rue Ballu, 75009 Paris / tél. +33 (0)1 40 23 44 55 / fax +33 (0)1 45 26 74 28 – www.sacd.fr

Rue du Prince Royal, 87 – 1050 Bruxelles – Belgique / tél. +32 2 551 03 20 / fax +32 2 551 03 25 – www.sacd.be

4446 b, Saint-Laurent, bureau 202, Montréal – Québec H2W1Z5 – Canada / tél. +1 514 738 88 77 / fax +1 514 342 46 15 – www.sacd.ca

VOUS POUVEZ ADHÉRER À LA SACD SI VOUS REMPLISSEZ L'UNE DES CONDITIONS SUIVANTES

LIRE ATTENTIVEMENT LA NOTICE QUI VOUS DONNE TOUTES LES INDICATIONS POUR REMPLIR L'ACTE D'ADHÉSION ET PRÉCISE LES PIÈCES À JOINDRE

1 / Vous êtes auteur d'une œuvre créée ou en cours de création, relevant du répertoire de la SACD.

- Œuvre dramatique (œuvre spectacle vivant)

La date de représentation de votre œuvre est programmée ou vous avez signé un contrat de commande à l'écriture ou un contrat particulier de représentation.

- Œuvre audiovisuelle

Vous avez signé un contrat de cession de droits.

REEMPLIR LES PAGES 2, 3, 4, 5, 6

2 / Vous êtes en stage de fin d'études ou diplômé(e) d'une école audiovisuelle, de cinéma ou d'un conservatoire d'écriture reconnu par la SACD.

nom de l'établissement

adresse de l'établissement

REEMPLIR LES PAGES 1, 2, 4, 5, 6

3 / Vous êtes l'héritier(e) d'un auteur décédé, non membre de la SACD de son vivant, dont l'œuvre va être représentée ou diffusée.

REEMPLIR LES PAGES 2, 3, 4, 5, 6

4 / Vous êtes parrainé(e) par deux auteurs membres de la SACD ayant le grade de sociétaire.

nom et prénom parrain 1

nom et prénom parrain 2

REEMPLIR LES PAGES 1, 2, 4, 5, 6

Vous êtes cessionnaire, reportez-vous au formulaire d'adhésion prévu à cet effet.

Contactez le Pôle Auteurs-Utilisateurs

COORDONNÉES

* Champs obligatoires

**À COMPLÉTER CONFORMÉMENT À VOTRE PIÈCE D'IDENTITÉ
DOCUMENTS À JOINDRE À VOTRE ACTE D'ADHÉSION, VOIR NOTICE EXPLICATIVE PAGE 4**

ÉTAT CIVIL * (Tout changement d'état civil doit être signalé à la SACD sans délai.)

<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> M ^{lle}	<input type="checkbox"/> M ^{me}	nom marital	<input type="text"/>
nom de naissance		<input type="text"/>	prénom(s)	<input type="text"/>
pseudonyme(s) nom		<input type="text"/>	prénom(s)	<input type="text"/>
né(e) le		<input type="text"/>	à	<input type="text"/>
département		<input type="text"/>		
pays de naissance		<input type="text"/>	nationalité	<input type="text"/>
appartenance à une autre société d'auteurs française ou étrangère <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non				
si oui, nom de la société d'auteurs <input type="text"/>				
n° de Sécurité Sociale (si résident français) <input type="text"/>				
qualité <input type="checkbox"/> auteur <input type="checkbox"/> légataire ou héritier de <input type="text"/>				
autre activité professionnelle <input type="text"/>				

CONTACTS *

tél.	<input type="text"/>	mobile	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>	site web	<input type="text"/>

ADRESSE POSTALE *

n° et voie <input type="text"/>			
code postal	<input type="text"/>	ville	<input type="text"/>
pays		<input type="text"/>	

ADRESSE FISCALE * (si celle-ci est différente de votre adresse postale)

Il s'agit de l'adresse à laquelle vous êtes domicilié(e) au regard de l'administration fiscale pour la déclaration des revenus et le paiement des impôts. *Tout changement d'adresse fiscale doit être signalé à la SACD sans délai.*

n° et voie <input type="text"/>			
code postal	<input type="text"/>	ville	<input type="text"/>
pays		<input type="text"/>	

CORRESPONDANCES *

nom à utiliser par la SACD dans les correspondances *

langue à utiliser par la SACD dans les correspondances français anglais néerlandais

Je souhaite consulter les correspondances administratives (notamment bordereaux de droits...) uniquement à partir de mon espace membre :

oui ⁽¹⁾ non

Je souhaite recevoir les informations générales (newsletter, invitations) uniquement par mail :

oui ⁽¹⁾ non

(1) A défaut de cocher cette case, l'envoi se fera par voie postale. Pour information, tous les documents administratifs n'étant toutefois pas encore dématérialisés, il se peut que même en ayant coché cette case, vous en receviez encore certains sous forme papier.

IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE

* Champs obligatoires

TITRE DE L'ŒUVRE MOTIVANT VOTRE ADHÉSION *

sous-titre

ŒUVRE DRAMATIQUE

DISCIPLINE DE L'ŒUVRE *

- arts de la rue
- chorégraphie
- cirque
- musique
- théâtre

GENRE DE L'ŒUVRE *

- pièce de théâtre
- sketch / humour / one man show
- opéra
- opérette
- théâtre musical
- comédie musicale
- sons et lumières
- mime
- marionnettes

FONCTION * auteur texte chorégraphe compositeur metteur en scène adaptateur

1^{ère} exploitation * amateur professionnelle

date de la première représentation

OU date du contrat de commande (*copie de votre contrat à joindre à votre bulletin de déclaration*)

nom de la compagnie productrice

adresse

tél. e-mail

ŒUVRE AUDIOVISUELLE

DISCIPLINE DE L'ŒUVRE *

- cinéma
- création interactive
- radio
- télévision

GENRE DE L'ŒUVRE *

- fiction
- sketch et / ou humour
- remake
- spin off
- docufiction
- suite
- texte(s) de liaison ou de présentation
- comédie musicale

FONCTION * scénariste réalisateur graphiste

date du contrat de production ou de commande

date de la première diffusion

nom du producteur ou du diffuseur

adresse

tél. e-mail

APPORT *

* Champs obligatoires

VOIR IMPÉRATIVEMENT LA NOTICE PAGES 5 et 6

Je soussigné(e) déclare avoir pris connaissance des statuts et du règlement général de la SACD et y adhérer.
Je prends l'engagement d'en exécuter les prescriptions, notamment celles qui ont trait aux interdictions et réserves.

JE FAIS APPORT À LA SACD *, du fait même de mon adhésion et pour la durée de la Société, des droits visés à l'article 1-II des statuts ⁽¹⁾ sur :

l'ensemble de mes œuvres dramatiques et audiovisuelles

Même si vous créez aujourd'hui pour l'audiovisuel ou le spectacle vivant, vous pouvez adhérer à la SACD pour l'ensemble des répertoires gérés par elle.

OU

une catégorie d'œuvres (précisez laquelle) :

mes œuvres dramatiques

ou

mes œuvres audiovisuelles

Nous attirons votre attention sur le fait que si vous limitez votre apport à une seule catégorie d'œuvres, le taux de la retenue statutaire sera majoré (voir notice page 5).

POUR LES TERRITOIRES SUIVANTS *

Œuvres dramatiques (cochez **une** des 4 cases suivantes) :

le monde entier

les pays à perception directe (France, Belgique, Canada, Grand-duché du Luxembourg, Principauté de Monaco)
ET les pays étrangers dans lesquels existe une société de droit de représentation avec laquelle la Société a passé un contrat de représentation réciproque ⁽²⁾

les seuls pays à perception directe (France, Belgique, Canada, Grand-duché du Luxembourg, Principauté de Monaco)

la France, pour les auteurs non ressortissants d'un État membre de l'Union européenne ou de l'espace économique européen

Œuvres audiovisuelles (cochez **une** des 2 cases suivantes) :

le monde entier

les pays à perception directe (France, Belgique, Canada, Grand-duché du Luxembourg, Principauté de Monaco)
ET les pays étrangers dans lesquels existe une société de droit de représentation avec laquelle la Société a passé un contrat de représentation réciproque ⁽³⁾

(1) Les droits visés à l'article 1-II des statuts sont : la gérance des droits d'adaptation et de représentation dramatiques ; le droit d'autoriser ou d'interdire la communication au public par un procédé quelconque, autre que la représentation dramatique, ainsi que la reproduction par tous procédés, l'utilisation à des fins publicitaires ou commerciales des œuvres. Lorsque les œuvres du répertoire de la Société ont fait l'objet d'une publication, la gestion du droit de l'auteur à percevoir toute rémunération au titre des systèmes de licence légale ou de gestion collective obligatoire, notamment la reprographie, la copie privée numérique, le prêt public en bibliothèques et l'exploitation numérique desdites œuvres lorsque celles-ci sont indisponibles, est assurée par la Société.

(2) voir notice page 9 (3) voir notice pages 10 et 11

MANDAT AMATEUR POUR LE SPECTACLE VIVANT

(même si vous adhérez aujourd'hui pour une œuvre audiovisuelle, nous vous recommandons de remplir ce mandat)

VOIR IMPÉRATIVEMENT LA NOTICE PAGE 7

Ce mandat permet à la SACD de délivrer en votre nom, toute autorisation relative à l'exploitation de vos œuvres dramatiques par les compagnies amateurs.

Les autorisations sont délivrées aux conditions pécuniaires, garanties et sanctions fixées dans les traités généraux signés avec lesdites compagnies ou, à défaut, aux conditions générales de la SACD.

Ce mandat couvre tous les territoires visés à la rubrique « APPORT » du présent acte d'adhésion.

Il peut être dénoncé ou modifié à tout moment par lettre recommandée avec avis de réception. Cette dénonciation ou cette modification prendra effet à compter de la date de réception de la SACD. Les autorisations délivrées antérieurement à la date de modification ou de dénonciation demeurent valables.

Le mandat n'est pas obligatoire. Sans mandat confié à la SACD, vous serez interrogé(e) pour autoriser au cas par cas les exploitations de vos œuvres par lesdites compagnies. Nous attirons toutefois votre attention sur le fait qu'en raison des frais de traitement supplémentaires de ce service à la carte, la retenue statutaire sera multipliée par deux.

Pour confier le mandat amateur à la SACD, cochez la case ci-dessous

je donne mandat à la SACD

si oui, j'autorise la SACD à faire figurer mon nom sur les listes des fédérations de théâtre amateur

PROCÉDURE D'AUTORISATION SIMPLIFIÉE

(même si vous adhérez aujourd'hui pour une œuvre audiovisuelle, nous vous recommandons d'accepter cette procédure)

Afin de gérer au mieux vos droits, la SACD simplifie la gestion des autorisations de représentation de vos œuvres dramatiques (spectacle vivant) dans le domaine professionnel en vous proposant de mettre en place une procédure simplifiée dans le cadre suivant :

Champ d'application de la procédure d'autorisation simplifiée :

1. elle concerne toutes les demandes d'autorisation de représentation dans les territoires suivants : France sauf Paris, Belgique, Suisse, Canada, Principauté de Monaco, Grand-duché du Luxembourg
2. elle ne s'applique pas aux créations (œuvres encore jamais jouées en France)
3. elle ne vous concerne pas si vous êtes représenté(e) par un agent ⁽¹⁾

Modalités de la procédure d'autorisation simplifiée :

La Société vous adresse les demandes d'autorisation de représentation des entrepreneurs de spectacles après les avoir instruites au regard des traités généraux applicables ou, à défaut, au regard des conditions générales de la SACD.

Vous disposez d'un délai d'un mois pour demander le cas échéant des conditions supérieures, notamment pécuniaires, et pour exercer votre droit moral voire, vous opposer aux représentations projetées.

L'absence de réponse de votre part dans les 30 jours à compter de l'envoi de la demande vaut autorisation des représentations aux conditions qui vous ont été proposées.

Il vous sera bien sûr toujours possible de revenir à tout moment sur cette procédure simplifiée en adressant une demande écrite en ce sens à la SACD.

Pour bénéficier de la procédure d'autorisation simplifiée, cochez la case ci-dessous

j'accepte la procédure simplifiée

(1) Si vous êtes amené(e) au cours de votre carrière à délivrer un mandat de représentation à un agent pour l'exploitation de vos œuvres, nous vous remercions de bien vouloir nous en avertir. La procédure simplifiée que nous vous proposons deviendra caduque.

CONVOCACTION ET VOTE AUX ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

Pour chaque assemblée générale, la SACD a l'obligation statutaire d'adresser, par voie postale ou par voie électronique, la convocation et le matériel de vote, à l'ensemble de ses associés, soit à plus de 50.000 membres.

L'envoi postal de ces documents représente un coût important pour votre Société (frais de réalisation et d'affranchissement). Le vote électronique à distance constitue un moyen d'expression rapide, facile à utiliser, et d'un coût notablement réduit. Il s'exerce sur un site internet spécialement dédié et sécurisé, sous le contrôle de la commission électorale et d'un huissier de justice.

Plus vous serez nombreux à opter pour le vote par Internet, plus vous participerez activement à une meilleure gestion de votre Société et à la préservation de l'environnement.

Si vous souhaitez voter par voie électronique à distance, vous devez impérativement remplir le formulaire ci-dessous.

Je soussigné(e) nom prénom

- j'accepte d'être convoqué(e) par courrier électronique et de recevoir le matériel de vote à mon adresse mail suivante :

e-mail

- je renonce par la présente à recevoir par voie postale la convocation et le matériel de vote afférents à chaque assemblée générale de la SACD qui aura lieu à l'avenir. Par voie de conséquence, je renonce au vote par correspondance postale.
- je suis informé(e) que je dispose des autres modalités de vote prévues à l'article 37-II des statuts, à savoir le vote en séance et le vote électronique à distance.
- je suis informé(e) pouvoir à tout moment demander le rétablissement du vote par correspondance postale et l'envoi des documents correspondants, en adressant à la Société un courrier électronique avec accusé de réception ou une lettre recommandée AR (cette demande prendra effet à partir de l'assemblée générale la plus proche, pourvu qu'elle parvienne à la SACD au plus tard 3 mois avant ladite assemblée).

J'atteste avoir pris connaissance des termes ci-dessus mentionnés et coche la case ci-après pour confirmer mon acceptation du vote électronique à distance **j'accepte**

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné au vote électronique dans le cadre des assemblées générales de la SACD et peuvent être utilisées à des fins de statistiques. Toutes les rubriques sont obligatoires. A défaut de réponse à l'une d'elles, la SACD ne pourra traiter votre demande.

Les destinataires des données sont les prestataires en charge des opérations de vote électronique et de vote par correspondance postale, lesquelles ont été déclarées auprès de la CNIL respectivement sous les numéros 1168797 et 1168798.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée le 6 août 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès de rectification et de suppression aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au Correspondant Informatique et Libertés (CIL) par voie postale à : SACD-CIL 11bis, rue Ballu Paris (75009), ou par mail à : cil@sacd.fr (joindre la copie de votre pièce d'identité à votre demande).

Je reconnais être informé(e) que mon adhésion est subordonnée à l'acceptation du Conseil d'Administration de la SACD et ne prendra effet qu'à cette date.

Pour une bonne gestion de votre dossier, vous devez compléter soigneusement tous les champs obligatoires du présent acte d'adhésion. Le défaut de réponse à l'une des rubriques à caractère obligatoire ne permettra pas à la SACD de traiter correctement votre adhésion et la gestion de vos droits d'auteur. Les données personnelles recueillies sur le présent acte d'adhésion ou communiquées ultérieurement, par tout moyen, à la SACD font l'objet d'un traitement informatique dont la finalité principale est la perception et la répartition de vos droits.

Ce traitement a été déclaré auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés (CNIL) sous le numéro 1330917.

Les destinataires des données sont les filiales de la SACD et ses principaux partenaires dont la liste est disponible auprès du CIL.

Nous vous informons que ces données pourront, le cas échéant, être transmises à un tiers autorisé par la SACD dans l'unique but de réalisation par ce tiers d'études statistiques liées au statut et à l'activité des auteurs membres de la Société et aux missions de cette dernière. Vous disposez de la faculté de vous opposer à cette transmission auprès du Correspondant Informatique et Libertés (CIL) de la SACD.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée le 6 août 2004, vous disposez d'un droit d'accès permanent aux données vous concernant, ainsi que de la possibilité de demander leur actualisation (rectification, suppression de données périmées). Toute requête en ce sens devra être adressée au CIL de la SACD par voie postale à : SACD-CIL 11bis, rue Ballu Paris (75009), ou par mail à : cil@sacd.fr (joindre la copie de votre pièce d'identité à votre demande).

Fait à _____ le ____ / ____ / _____

Signature

Admission prononcée par le Conseil d'Administration, le ____ / ____ / _____