

BULLETIN DE DÉCLARATION TEXTE TÉLÉVISION - RADIO

IMPORTANT : LE PRÉSENT BULLETIN DOIT OBLIGATOIREMENT ÊTRE ACCOMPAGNÉ D'UNE COPIE DU OU DES CONTRAT(S) SIGNÉ(S) PAR CHAQUE SIGNATAIRE DU BULLETIN AVEC LA PRODUCTION.

RAPPEL : LA DÉCLARATION DOIT ÊTRE PRÉALABLE À TOUTE EXPLOITATION

Ce bulletin dûment complété et signé doit être déposé ou retourné à :

SACD - Pôle Auteurs Utilisateurs - 9 rue Ballu, 75009 PARIS, tél. : 00 33 (0)1 40 23 44 55

Pour la Belgique : SACD - 87 rue Prince Royal - 1050 Bruxelles, tél. : 00 32 2 551 03 20

Pour le Canada : SACD - bureau 202 - 4446 Bd St Laurent - H2W 1Z5 Montréal, tél. : 00 1 514 738 88 77

« Les informations demandées sur le présent document sont obligatoires. Le défaut de réponse ne permettra pas d'assurer le traitement de votre dossier. Les données personnelles recueillies sur le présent document et sur vos contrats audiovisuels font l'objet d'un traitement informatique dont la finalité principale est la perception et la répartition des droits d'auteur. Ce traitement est déclaré par la SACD auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés (CNIL) sous le n° 1330917. Les destinataires des données sont les filiales de la SACD et ses principaux partenaires dont la liste est disponible auprès du Correspondant Informatique et Libertés (CIL) de la SACD. Ces données pourront, le cas échéant, faire l'objet d'études statistiques concernant le statut et l'activité des auteurs. Elles pourront également être transmises, après anonymisation, à des tiers autorisés par la SACD dans l'unique but de réalisation d'études statistiques. Vous disposez de la faculté de vous opposer à cette transmission auprès du CIL de la SACD. Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée le 6 août 2004, vous disposez d'un droit d'accès permanent aux données vous concernant, ainsi que de la possibilité de demander leur actualisation (rectification, suppression de données périmées). Toute requête en ce sens doit être adressée au CIL de la SACD par voie postale à : SACD-CIL 11 bis rue Ballu Paris (75009), ou par mail à : cil@sacd.fr (joindre la copie de votre pièce d'identité). »

BULLETIN DE DÉCLARATION TEXTE TÉLÉVISION* RADIO*

Dossier Œuvre

CADRE RÉSERVÉ A LA SACD

n° SACD	<input type="checkbox"/>	1	
n° Ida	<input type="checkbox"/>		
n° Isan	<input type="checkbox"/>		
Visa	date de Réception	<input type="checkbox"/>	Signatures
barème	date de Complétude	<input type="checkbox"/>	
catégorie	date de Visa	<input type="checkbox"/>	

TITRE * n° saison *

n° épisode * sous-titre

liste des épisodes ou des sketches déclarés ci-jointe (s'il s'agit d'une œuvre non unitaire) *

nombre total d'épisodes/sketches	durée de chaque épisode/sketch	nombre d'épisodes/sketches déclarés dans le présent document
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> minutes	

GENRE DE L'ŒUVRE * (un choix uniquement à cocher)

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> fiction | <input type="checkbox"/> sketch(es) | <input type="checkbox"/> remake | <input type="checkbox"/> suite |
| <input type="checkbox"/> spin-off | <input type="checkbox"/> marionnettes | <input type="checkbox"/> docufiction | <input type="checkbox"/> comédie musicale |
| <input type="checkbox"/> texte(s) de liaison ou de présentation | <input type="checkbox"/> fiction du réel | <input type="checkbox"/> image à l'insu | <input type="checkbox"/> fiction sur canevas |

FORMAT * (un choix uniquement à cocher)

- | | | |
|---|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> œuvre unitaire | <input type="checkbox"/> série | <input type="checkbox"/> mini-série / œuvre en plusieurs parties |
| <input type="checkbox"/> feuilleton | <input type="checkbox"/> générique | <input type="checkbox"/> collection |
| <input type="checkbox"/> habillages | <input type="checkbox"/> saga | |

SUJET (à compléter si œuvre concernée, un choix uniquement à cocher)

- jeunesse érotique / pornographique

STYLE DE FICTION * (un choix uniquement à cocher)

- vivant animation animation + vivant

COULEUR * (un choix uniquement à cocher)

- couleur noir et blanc couleur + noir et blanc colorisé

SON * (un choix uniquement à cocher)

- parlant muet

DURÉE INDICATIVE DE L'ŒUVRE DÉCLARÉE * heures minutes secondes

PRODUCTION * année de production * pays de production *

langue de tournage * producteur(s) * _____

RÉALISATEUR(S) *

AUTRES PARTICIPANTS *

interprètes principaux * _____ personnages (pour Animation) * _____

PREMIÈRE DIFFUSION *

date diffuseur émission (le cas échéant)

n les pastilles renvoient à la notice explicative
* les champs marqués d'un astérisque sont des champs obligatoires

BULLETIN DE DÉCLARATION TEXTE - TÉLÉVISION* RADIO*

TITRE *

l'œuvre est * : originale une adaptation un remake un spin-off une suite 

Ne pas compléter ce cadre si œuvre originale | pour les séries, compléter uniquement la déclaration du 1^{er} épisode

NATURE DE L'ŒUVRE PRÉEXISTANTE

- œuvre littéraire bande dessinée œuvre de spectacle vivant œuvre télévisuelle
 film cinéma court métrage œuvre radio numérique

titre de l'œuvre d'origine

auteur(s) de l'œuvre d'origine _____

éditeur producteur (le cas échéant) année de production

éditeur cessionnaire des droits d'adaptation télévisuelle et/ou radiophonique CETTE ŒUVRE FAIT PARTIE DU DOMAINE PUBLIC

L'ŒUVRE ADAPTÉE EST : une œuvre d'expression française ² une œuvre en langue étrangère  utilisation de la traduction française éditée ³ 

titre de la traduction _____

auteur(s) de la traduction _____

éditeur _____

éditeur cessionnaire des droits d'adaptation télévisuelle et/ou radiophonique

CETTE ŒUVRE FAIT PARTIE DU DOMAINE PUBLIC

OBSERVATIONS PARTICULIÈRES _____

BULLETIN DE DÉCLARATION TEXTE - TÉLÉVISION* RADIO*

TITRE *

Pour les séries, cette déclaration concerne uniquement la répartition des droits texte des épisodes, la répartition des droits bible se faisant sur un bulletin de déclaration séparé. **Voir notice 4**

PARTAGE DES DROITS *

fonction * (1)	nom *	prénom *	pseudonyme	cessionnaire *	100%	signature *	Cadre réservé à la SACD
					partage* (en %)		compte auteur (1.) / code traitement (2.)

= 100%

(1) **Merci de reporter les abréviations des fonctions dans le tableau ci-dessus** : (si un même auteur remplit plusieurs fonctions, indiquer chaque fonction sur une ligne)

SCENAR : scénariste	AUT SYNOP : auteur synopsis	AUT PREX : auteur œuvre préexistante	DIALOG : dialoguiste	ADAPT : adaptateur	GRAPHIST : auteur graphique
AUT PERS : créateur du personnage	TRAD : traducteur d'une œuvre éditée	COMPO : compositeur	CHO : chorégraphe	MARIONET : marionnettiste	AUT DRAM : auteur dramatique (uniquement pour œuvre Radio)
ARCHE : arche narrative					

Je déclare / nous déclarons sur l'honneur être le(s) seul(s) auteur(s) de l'œuvre déclarée ci-dessus et que tous les signataires y ont collaboré. Cette œuvre n'a pas été représentée, ni diffusée, ni exploitée avant la date ci-dessus : **elle n'a fait l'objet d'aucune exploitation en salle et/ou obtenu de visa d'exploitation**. Je certifie / nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin, valables pour toute diffusion, et qui n'engagent que ma / notre seule responsabilité. Je déclare / nous déclarons sur l'honneur n'avoir fait aucune autre déclaration pour cette œuvre auprès d'une autre Société d'Auteurs.

Fait à _____ le * ___ / ___ / _____ Signature(s) *