

BULLETIN DE DÉCLARATION CINÉMA

IMPORTANT : LE PRÉSENT BULLETIN DOIT OBLIGATOIREMENT ÊTRE ACCOMPAGNÉ D'UNE COPIE DU OU DES CONTRAT(S) SIGNÉ(S) PAR CHAQUE SIGNATAIRE DU BULLETIN AVEC LA PRODUCTION.

RAPPEL : LA DÉCLARATION DOIT ÊTRE PRÉALABLE À TOUTE EXPLOITATION

Ce bulletin dûment complété et signé doit être déposé ou retourné à :

SACD - Pôle Auteurs Utilisateurs - 9 rue Ballu, 75009 PARIS, tél. : 00 33 (0)1 40 23 44 55

Pour la Belgique : SACD - 87 rue Prince Royal - 1050 Bruxelles

Pour le Canada : SACD - bureau 202 - 4446 Bd St Laurent - H2W 1Z5 Montréal

« Les informations recueillies à partir de vos contrats audiovisuels feront l'objet d'un traitement informatique destiné à alimenter des bases de données sur les budgets et sur les informations financières tenant à l'exploitation de l'œuvre. Les données personnelles ne seront ni transmises, ni cédées, ni louées à des tiers autres que les membres de la SACD. Seules les données statistiques et anonymisées pourront être mises à la disposition de partenaires institutionnels éventuels. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au correspondant informatique et liberté (CIL). »

BULLETIN DE DÉCLARATION CINÉMA

Dossier Œuvre			CADRE RÉSERVÉ À LA SACD
n° SACD	<input type="text"/>	<input type="text"/>	1
n° Ida	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
n° Isan	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Visa	date de Réception	<input type="text"/>	Signatures
barème	date de Complétude	<input type="text"/>	
catégorie	date de Visa	<input type="text"/>	

TITRE *

sous-titre

GENRE DE L'ŒUVRE * (un choix uniquement à cocher)

- | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> fiction | <input type="checkbox"/> sketch(es) | <input type="checkbox"/> remake | <input type="checkbox"/> suite |
| <input type="checkbox"/> spin-off | <input type="checkbox"/> marionnettes | <input type="checkbox"/> docufiction | <input type="checkbox"/> comédie musicale |

FORMAT * (un choix uniquement à cocher)

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> long métrage | <input type="checkbox"/> court métrage |
|---------------------------------------|--|

SUJET (à compléter si œuvre concernée, un choix uniquement à cocher)

- | | |
|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> jeunesse | <input type="checkbox"/> érotique / pornographique |
|-----------------------------------|--|

ANIMATION * (un choix uniquement à cocher)

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> vivant | <input type="checkbox"/> animation | <input type="checkbox"/> animation + vivant |
|---------------------------------|------------------------------------|---|

COULEUR * (un choix uniquement à cocher)

- | | | | |
|----------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> couleur | <input type="checkbox"/> noir et blanc | <input type="checkbox"/> couleur + noir et blanc | <input type="checkbox"/> colorisé |
|----------------------------------|--|--|-----------------------------------|

SON * (un choix uniquement à cocher)

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> parlant | <input type="checkbox"/> muet |
|----------------------------------|-------------------------------|

DURÉE INDICATIVE DE L'ŒUVRE DÉCLARÉE *

heures minutes secondes

PRODUCTION *

année de production * pays de production *

langue de tournage * producteur(s) *

AUTRES PARTICIPANTS *

interprètes principaux * personnages (pour Animation) *

EXPLOITATIONS *

SORTIE EN SALLE date pays

PREMIÈRE DIFFUSION

date diffuseur émission
(le cas échéant)

n les pastilles renvoient à la notice explicative / * les champs marqués d'un astérisque sont des champs obligatoires

BULLETIN DE DÉCLARATION - CINÉMA

TITRE *

l'œuvre est * : originale

une adaptation **2** 

Ne pas compléter ce cadre si œuvre originale

NATURE DE L'ŒUVRE PRÉEXISTANTE

œuvre littéraire

bande dessinée

œuvre de spectacle vivant

œuvre télévisuelle

film cinéma

court métrage

œuvre radio

numérique

titre de l'œuvre d'origine

auteur(s) de l'œuvre d'origine _____


éditeur producteur (le cas échéant) année de production

éditeur cessionnaire des droits d'adaptation cinématographique

CETTE ŒUVRE FAIT PARTIE DU DOMAINE PUBLIC

L'ŒUVRE ADAPTÉE EST : une œuvre d'expression française

une œuvre en langue étrangère **3** 

utilisation de la traduction française éditée **4** 

titre de la traduction _____

auteur(s) de la traduction _____

éditeur _____

éditeur cessionnaire des droits d'adaptation cinématographique

CETTE ŒUVRE FAIT PARTIE DU DOMAINE PUBLIC

OBSERVATIONS PARTICULIÈRES _____

BULLETIN DE DÉCLARATION - CINÉMA

TITRE *

- œuvre originale emprunt de personnage
 œuvre adaptée d'une œuvre préexistante adaptation d'une bible d'une œuvre télévisuelle
 œuvre adaptée d'une œuvre du Domaine Public suite remake spin-off

Cadre à compléter en cas de suite, remake ou spin-off

titre du film 1 _____
 titre du film 2 _____
 titre du film 3 _____
 titre du film 4 _____

7 Pour le partage des droits, veuillez consulter impérativement la notice explicative.

		compte auteur (1.) / code traitement (2.) ⁵	nom *	prénom *	pseudonyme	cessionnaire *	paraphe *	partage (en %)
A	Scénario	(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
		(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
		(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
B	Adaptation	(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
		(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
		(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
C	Dialogues	(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
		(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
		(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
D	Œuvre préexistante	(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
		(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
		(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
E	Réalisation	(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
		(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
		(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
F	Graphisme	(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
		(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						
		(1) <input type="checkbox"/>						
		(2) <input type="checkbox"/>						

100%

Je déclare / nous déclarons sur l'honneur être le(s) seul(s) auteur(s) de l'œuvre déclarée ci-dessus et que tous les signataires y ont collaboré. Je certifie / nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin, valables pour toute diffusion, et qui n'engagent que ma / notre seule responsabilité. Je déclare / nous déclarons sur l'honneur n'avoir fait aucune autre déclaration pour cette œuvre auprès d'une autre Société d'Auteurs.

Fait à * _____ le * ___ / ___ / _____ Signature(s) *