

# BULLETIN DE DÉCLARATION - ŒUVRE ASSOCIÉE DE SPECTACLE VIVANT

Visa

Date

1

Réception

Date

## INFORMATIONS CONCERNANT L'ŒUVRE DE SPECTACLE VIVANT

TITRE \*

sous-titre

auteur(s) de l'œuvre \_\_\_\_\_

**DISCIPLINE PRINCIPALE \***

(ne cocher qu'une seule case)

arts de la rue

chorégraphie

cirque

musique

théâtre

**PREMIÈRE EXPLOITATION DU SPECTACLE INTÉGRANT L'/LES ŒUVRE(S) ASSOCIÉE(S) DÉCLARÉE(S) \***

professionnelle

amateur

compagnie / producteur

adresse de la compagnie

date

ville et lieu (et le cas échéant le pays)

**Les droits seront perçus aux conditions mentionnées dans le présent bulletin sous réserve de leur conformité avec les statuts et les règles d'intervention de la SACD. Ils seront prélevés sur les droits ou perçus en plus des droits revenant à l'auteur ou aux coauteurs de l'œuvre.**

OBSERVATIONS PARTICULIÈRES

2

## RAPPEL : LA DÉCLARATION DOIT ÊTRE PRÉALABLE À TOUTE EXPLOITATION

Ce bulletin dûment complété et signé doit être déposé ou retourné à : **SACD - Pôle Auteurs Utilisateurs** - 9 rue Ballu, 75009 PARIS, tél. 00 33 (0)1 40 23 44 55

**Pour la Belgique :** SACD - 87 rue Prince Royal - 1050 Bruxelles, tél. 00 32 2 551 03 20 / **Pour le Canada :** SACD - bureau 605 - 4446 Bd St Laurent - H2W 1Z5 Montréal, tél. 00 1 514 738 8877

Les informations demandées sur le présent document sont obligatoires. Le défaut de réponse ne permettra pas d'assurer le traitement de votre dossier.

Les données personnelles recueillies sur le présent document font l'objet d'un traitement informatique dont la finalité principale est la perception et la répartition des droits d'auteur. Ce traitement est déclaré par la SACD auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés (CNIL) sous le n° 1330917.

Les destinataires des données sont les filiales de la SACD et ses principaux partenaires dont la liste est disponible auprès du Correspondant Informatique et Libertés (CIL) de la SACD.

Ces données pourront, le cas échéant, faire l'objet d'études statistiques concernant le statut et l'activité des auteurs. Elles pourront également être transmises, après anonymisation, à des tiers autorisés par la SACD dans l'unique but de réalisation d'études statistiques. Vous disposez de la faculté de vous opposer à cette transmission auprès du CIL de la SACD.

Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée le 6 août 2004, vous disposez d'un droit d'accès permanent aux données vous concernant, ainsi que de la possibilité de demander leur actualisation (rectification, suppression de données périmées). Toute requête en ce sens doit être adressée au CIL de la SACD par voie postale à : SACD-CIL 11 bis rue Ballu Paris (75009), ou par mail à : [cil@sacd.fr](mailto:cil@sacd.fr) (joindre la copie de votre pièce d'identité).

<sup>n</sup> les pastilles renvoient à la notice explicative / \* les champs marqués d'un astérisque sont des champs obligatoires

SACD SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES / 1

# BULLETIN DE DÉCLARATION - ŒUVRE ASSOCIÉE DE SPECTACLE VIVANT

TITRE \*

Coauteurs non membres, indiquer vos coordonnées si vous souhaitez adhérer

## MISE EN SCÈNE

joindre une copie du contrat de mise en scène \*

La perception des droits de mise en scène par la SACD est subordonnée à la transmission préalable d'une copie du contrat conclu entre le metteur en scène et le producteur du spectacle fixant les conditions de rémunération sous forme de droits d'auteur qui doivent être conformes aux statuts et règles d'intervention de la SACD. Les droits de mise en scène seront perçus en plus des droits d'auteurs revenant à l'auteur ou aux coauteurs du spectacle.

METTEUR(S) EN SCÈNE * <span style="float: right;">Vous êtes seul metteur en scène, cocher cette case <input type="checkbox"/></span>				partage* (en %)	signature *
compte auteur <sup>1</sup>	nom*	prénom *	pseudonyme		
<input type="text"/>					
<input type="text"/>					
<input type="text"/>					
<input type="text"/>					

100%

taux de perception pour la première série de représentations avec cette œuvre associée  % des recettes (ou prix de cession) \*

OBSERVATIONS PARTICULIÈRES <sup>2</sup>

Je déclare / nous déclarons sur l'honneur être le(s) seul(s) auteur(s) de l'œuvre déclarée ci-dessus et que tous les signataires y ont participé.  
Je certifie / nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin, qui n'engagent que ma / notre seule responsabilité.

Fait à \_\_\_\_\_ le \* \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ Signature(s) \*

# BULLETIN DE DÉCLARATION - ŒUVRE ASSOCIÉE DE SPECTACLE VIVANT

TITRE \*

Coauteurs non membres, indiquer vos coordonnées si vous souhaitez adhérer

## CHORÉGRAPHIE ASSOCIÉE

CHORÉGRAPHE(S) * <span style="float: right;">Vous êtes seul chorégraphe, cocher cette case <input type="checkbox"/></span>				partage* (en %)	signature *
compte auteur <sup>1</sup>	nom *	prénom *	pseudonyme		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

100%

la chorégraphie est \* :  originale  adaptée

durée totale à titre indicatif \*  minutes <sup>3</sup>

**Cadre à compléter uniquement en cas d'adaptation**

titre de la chorégraphie d'origine \_\_\_\_\_

chorégraphe(s) de l'œuvre d'origine \_\_\_\_\_

**CETTE ŒUVRE FAIT PARTIE DU DOMAINE PUBLIC** <sup>4</sup>

PERCEPTION * <sup>5</sup>	
<input type="checkbox"/> EN PLUS DU TAUX DES DROITS D'AUTEUR PERCUS AU TITRE DE L'ŒUVRE	<input type="checkbox"/> SUR LES DROITS D'AUTEUR PERCUS AU TITRE DE L'ŒUVRE PROTÉGÉE
taux de perception pour cette œuvre associée <input type="text"/> % des recettes (ou prix de cession)	part de droits à prélever sur les droits de l'œuvre <input type="text"/> % des droits d'auteur pour cette œuvre associée <i>signature obligatoire de(s) coauteur(s) de l'œuvre dans cette case</i>

Je déclare / nous déclarons sur l'honneur être le(s) seul(s) auteur(s) de l'œuvre déclarée ci-dessus et que tous les signataires y ont participé.  
Je certifie / nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin, qui n'engagent que ma / notre seule responsabilité.

Fait à \_\_\_\_\_ le \* \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ Signature(s) \*

# BULLETIN DE DÉCLARATION - ŒUVRE ASSOCIÉE DE SPECTACLE VIVANT

TITRE \*

Coauteurs non membres, indiquer vos coordonnées si vous souhaitez adhérer

## MUSIQUE DE SCÈNE <sup>6</sup>

compte auteur <sup>1</sup>	COMPOSITEUR(S) * <span style="float: right;">Vous êtes seul compositeur, cocher cette case <input type="checkbox"/></span>			partage* (en %)	signature *
	nom *	prénom *	pseudonyme		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

100%

	jouée en direct <input type="checkbox"/> oui	bande-son <input type="checkbox"/> oui	musique éditée (le contrat d'édition doit être joint au bulletin)	
durée musique originale	<input type="text"/> minutes	<input type="text"/> minutes	<input type="checkbox"/> oui	indiquer le nom de l'éditeur <input type="text"/>
durée musique du Domaine Public adaptée	<input type="text"/> minutes	<input type="text"/> minutes	<input type="checkbox"/> oui	indiquer le nom de l'éditeur <input type="text"/>
<b>total</b>	<input type="text"/> minutes	<input type="text"/> minutes		

[joindre le détail musical](#)

## PERCEPTION \* <sup>5</sup>

<input type="checkbox"/> EN PLUS DU TAUX DES DROITS D'AUTEUR PERCUS AU TITRE DE L'ŒUVRE	<input type="checkbox"/> SUR LES DROITS D'AUTEUR PERCUS AU TITRE DE L'ŒUVRE PROTÉGÉE
taux de perception pour cette œuvre associée <input type="text"/> % des recettes (ou prix de cession)	part de droits à prélever sur les droits de l'œuvre <input type="text"/> % des droits d'auteur pour cette œuvre associée
	signature obligatoire de(s) coauteur(s) de l'œuvre dans cette case

Je déclare / nous déclarons sur l'honneur être le(s) seul(s) auteur(s) de l'œuvre déclarée ci-dessus et que tous les signataires y ont participé.  
Je certifie / nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin, qui n'engagent que ma / notre seule responsabilité.

Fait à \_\_\_\_\_ le \* \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ Signature(s) \*