



## Atelier Grand Nord 2022

Du 1er au 8 février 2022

## Appel à projets Belgique

### Objectifs

---

Initié par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), **Atelier Grand Nord** est un forum unique de rencontres sur la scénarisation de longs métrages de fiction en langue française qui en est, cette année, à sa 18<sup>e</sup> édition. Occasion privilégiée de discussion autour de 14 scénarios, il alimente la réflexion sur le travail d'écriture restant à faire, en y apportant une vision nouvelle et collective. Lieu d'échanges entre auteur.ice.s professionnel.le.s de divers pays francophones, il favorise la circulation d'idées et de points de vue, de même que le partage d'intentions et de cultures. À long terme, Atelier Grand Nord crée des liens ayant pour objectif de favoriser le travail de pairs sur des productions ou des coproductions futures.

### Déroulement

---

L'Atelier se déroule du **mardi 1<sup>er</sup> février au mardi 8 février 2022**, dans la région de l'Outaouais, à moins de deux heures de Montréal.

Durant une semaine, scénaristes et consultant.e.s se penchent sur un sujet unique : le scénario. Les échanges font état des qualités, des faiblesses et des modifications à apporter à chacun des scénarios pour favoriser une réécriture structurée.

Un horaire préétabli permet des rencontres individuelles entre consultant.e.s et scénaristes ainsi que des discussions collectives. Chaque scénariste rencontre individuellement trois consultants de nationalités différentes de la sienne. Les scénaristes travaillent en vase clos tout en profitant de moments de détente en pleine nature.

### Participants

---

L'Atelier accueillera un maximum de **14 scénaristes** et de **sept consultant.e.s**. La répartition par pays est la suivante :

- Belgique : deux scénaristes et un consultant;
- France : quatre scénaristes et deux consultant.e.s;
- Luxembourg : un scénariste et un.e consultant.e;
- Suisse : deux scénaristes et un.e consultant.e;
- Afrique francophone : un scénariste;
- Québec : quatre scénaristes et deux consultant.e.s.



## Critères d'admissibilité

---

L'Atelier est réservé aux scénaristes et aux scénaristes-réalisateur.ice.s francophones domicilié.e.s en Belgique. Les projets doivent être soumis par des individus et non par des entreprises. **Toutefois, une option sur le scénario doit avoir été prise par un.e producteur.ice associé.e à une société de production de la Fédération Wallonie-Bruxelles.**

**À des fins d'harmonisation entre les partenaires, le scénario soumis sera, au minimum, à l'étape intermédiaire (2<sup>e</sup> version).**

- Un.e candidat.e ne peut déposer qu'un seul projet.
- Dans le cas d'une coscénarisation, un.e seul.e auteur.ice sera admissible.
- Les scénaristes ayant déjà participé à Atelier Grand Nord sont admissibles avec de nouveaux projets.
- Le projet soumis doit être un long métrage de fiction écrit en version originale française.
- Les scénarios de long métrage d'animation et d'adaptation littéraire sont acceptés.

## Obligations des candidat.e.s

---

- Avoir une option valide sur le scénario prise par un producteur de la FWB.
- Être domicilié en Belgique et être membre d'une société d'auteur partenaire du programme.
- Être disponible pour séjourner à l'extérieur de Montréal du mardi 1<sup>er</sup> février au mardi 8 février 2022.
- Faire parvenir un dossier d'inscription complet.

## Inscription

---

Veuillez remplir le [formulaire d'inscription en ligne](#) au plus tard le **mercredi 13 octobre 2021, avant 00h**, accompagné des documents suivants :

- une lettre de motivation expliquant pourquoi vous désirez participer à Atelier Grand Nord (maximum une page);
- un synopsis (maximum une page);
- une version dialoguée « intermédiaire » (pas de première version) du scénario (**90 à 120 pages maximum**);
- une note d'intention relative à votre projet ainsi que l'état d'avancement de votre projet au moment de la demande (aides reçues,, stade de production, accords de co-production...) et les enjeux de réécriture éventuellement identifiés;
- un curriculum vitæ (maximum deux pages).

**Tout dossier incomplet sera rejeté.**

## Sélection

---

Les projets soumis seront transmis à un comité de sélection formé de professionnels du cinéma.

## Renseignements

---

**Anne Vanweddigen** - Action culturelle SACD – [actionculturelle@sacd.be](mailto:actionculturelle@sacd.be)

### **Les Partenaires**

L'Atelier Grand Nord est un partenariat privé-public initié et organisé par la [SODEC](#).

En Belgique, il est soutenu par la SACD.be et [Wallonie-Bruxelles International](#). Les autres partenaires sont la [SACD](#), l'[Institut français](#) et le [CNC](#) en France, [FOCAL](#) et la [SSA](#) en Suisse, le [Film Fund Luxembourg](#) au Luxembourg, la [SACD Canada](#), la [Société des auteurs de radio, télévision et cinéma](#) (SARTEC), [Téléfilm Canada](#) et le [Fonds Harold Greenberg](#) au Canada et l'[Organisation internationale de la Francophonie](#).