



Procédure de demande d'autorisation – Théâtre professionnel

Délégation générale pour la Belgique
Service des autorisations et des perceptions

I – La compagnie :

Forme juridique :

Adresse de la Compagnie :

Représentée par (Nom + Prénom) :

Fonction :

Adresse personnelle :

N° tél. : Fax :

e-mail :

N° de TVA intracommunautaire si vous êtes assujetti :

II – Souhaite représenter

Titre original de l'œuvre (*) :

Titre de l'adaptation :

Auteur(s) :

Traducteur(s) :

Adaptateur(s) :

Éditeur :

Compositeur(s) de la musique originale (*) :

Titres et durées des œuvres musicales utilisées (*) :

() Si le spectacle est composé d'extraits de plusieurs œuvres, veuillez annexer un relevé détaillé de ceux-ci, leur minutage respectif, le nom de leur(s) auteur(s) et/ou traducteur(s) et adaptateur(s), ou de chacun des éditeurs concernés par ces extraits, ainsi que la durée du spectacle dans son intégralité.*

III – Et en propose les conditions d'exploitation suivantes :

SACD Belgique - België Rue du Prince royal 87 Koninklijke Prinsstraat, 1050 Bruxelles

T + 32 2 551 03 20 — info@sacd.be — www.sacd.be — BCE BE 0413 411 129 — **Siège social SACD** 11 bis rue Ballu, F-75442 Paris cedex 9

Agréation en Belgique par AM du 01/09/1995, publié au Moniteur belge du 7/10/1995, soumise au Service de Contrôle des sociétés de gestion du SPF Economie.

1) Étendue(s) territoriale(s) souhaitée(s)

Pays :

Pour la France merci de préciser « Hors ou y compris Paris »

Ville, date et lieu de la première représentation (salle) :

Lieu(x) de décentralisation :

2) Durée de l'autorisation sollicitée : du .../.../..... au .../.../..... (max. 18 mois)

3) Exclusivité durant cette période : OUI / NON

4) Nombre de représentations garanties :

IV – Sur la base des éléments suivants à prendre en considération :

S'agit-il d'une production propre :

Si un dossier a été ou sera déposé au CAPT veuillez en préciser la session :

Montant de l'aide sollicitée : Montant accordé :

Si le spectacle est réalisé en co-production, veuillez indiquer le(s) nom(s) des co-producteurs, et préciser les termes de leur apport en co-production :

.....

(Si vous êtes en possession du contrat de co-production, veuillez en joindre une copie.)

V – Pour les compagnies qui ne disposent pas d'une subvention fixe :

Budget du spectacle :

Prix de vente du spectacle :

Montants des subventions, sponsoring et parrainages alloués :

.....

*Pour appuyer votre demande, il vous est conseillé de joindre au présent formulaire, une **note biographique** consacrée à votre compagnie, ainsi qu'un exemplaire d'un éventuel **dossier établi à l'intention des pouvoirs publics** en vue de l'obtention d'une aide financière.*

Fait à, le

(signature)