

Débat du 7 mai

Politiques artistiques et culturelles : rénovation à tous les étages ?



Avec :

Pascal Rogard, Directeur général de la SACD, Président de la coalition française pour la diversité culturelle

Paul Dujardin, Directeur général de Bozar

Joëlle Milquet, Députée, ex-Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles (2014-2016)

Cécile Vaincel, Directrice Culture à la COCOF, conseillère communale Woluwe St-Pierre

Mohssin El Ghabril, Echevin de la Culture de Saint-Gilles



Pascal Rogard, Directeur général de la SACD, Président de la coalition française pour la diversité culturelle

Pascal Rogard, né en 1949, est un administrateur français d'organismes professionnels dans les domaines du spectacle vivant et de l'audiovisuel. Il est décrit comme un lobbyiste influent et a largement travaillé à la promotion de la culture cinématographique et artistique française.

Employé dans une caisse de retraite, il met en scène des spectacles de théâtre en amateur, puis s'engage au sein d'organismes professionnels tels la Société civile des auteurs, réalisateurs et producteurs (ARP), dont il est délégué général de 1989 à 2003, et la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD), dont il est directeur général depuis 2004.

Paul Dujardin, Directeur général de Bozar

Paul Dujardin (né le 30 juin 1963) est historien de l'art et directeur général du Palais des Beaux-Arts (BOZAR) de Bruxelles.

Paul Dujardin obtient une licence en histoire de l'art et archéologie à la Vrije Universiteit Brussel (1986) et un diplôme en sciences du management à la Vlekho (1987). Il étudie également à l'université d'Oviedo, au Goethe-Institut et à la Freie Universität Berlin.

Il devient assistant du secrétaire général de la Fédération internationale des Jeunesses musicales. Avec Bernard Focroulle et Claude Micheroux, il organise une série de séminaires en collaboration avec Les Jeunesses Musicales de la Communauté française. En 1988, il fonde le festival de musique contemporaine Ars Musica, dont il restera le coordinateur jusqu'en 1993.

En 1992, il devient directeur général de la Société philharmonique de Bruxelles et devient responsable de la direction artistique et de la programmation de l'Orchestre national de Belgique à Bruxelles. De 1996 à 2002, il représente la Société philharmonique de Bruxelles à la *European Concert Hall Organisation*, une fédération internationale qui réunit les principaux centres artistiques européens.

En janvier 2002, Paul Dujardin devient administrateur délégué et directeur artistique du Palais des beaux-arts de Bruxelles. Le site web de son université dit de lui qu'il a « dépeussieré le Palais des beaux-arts et en a fait une prestigieuse maison de la culture ouverte à tous ».

Joëlle Milquet, Députée, ex-Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles (2014-2016)

Joëlle Milquet est née le 17 février 1961 à Montignies-sur-Sambre (Charleroi) et a passé toute son enfance et sa jeunesse à Lovreval. Elle entame des études de droit à l'UCL et en sort

diplômée en 1984. Elle fait ensuite une spécialisation en droit européen des affaires à l'Europa Instituut-Universiteit van Amsterdam. Entre 1985 et 1992, Joëlle Milquet s'inscrit au Barreau de Bruxelles. Elle sera successivement assistante parlementaire puis secrétaire politique du groupe PSC au Sénat. Elle sera ensuite collaboratrice de Michel Lebrun, ministre de la Communauté Française. En 1994, Joëlle Milquet est élue conseillère communale à Woluwe-St-Pierre, puis Sénatrice et Vice-Présidente du PSC, dont elle entame la mutation. Elle devient Présidente du PSC en 1999, qui deviendra ensuite le cdH. En 2006, elle est devenue Première échevine en charge de l'Etat civil, de la Culture et de l'Emploi de la Ville de Bruxelles. Elle sera ensuite vice-Première ministre, ministre de l'Emploi et de l'Egalité des chances en 2008 puis en 2011 vice-Première ministre, ministre de l'Intérieur et de l'Egalité des chances. En 2012, Joëlle Milquet est conseillère communale à la Ville de Bruxelles et cheffe de groupe cdH. Vice-Présidente, Ministre de l'Education, de la Culture et de l'Enfance de la Fédération Wallonie-Bruxelles en 2014, elle affirme par là ses préoccupations pour le domaine culturel.

Cécile Vainseil, Directrice Culture à la COCOF, conseillère communale Woluwe-St-Pierre

Licenciée de droit à l'Université Libre de Bruxelles, Cécile Vainseil a été tête de liste PS+ pour les communales en 2018. En mars 2018, elle est devenue Directrice d'administration à la Commission communautaire française (Cocof). Cécile Vainseil y dirige une équipe de 60 personnes, elle exécute les décisions du gouvernement en matière de politique culturelle et sportive, gère l'octroi des subsides et l'ensemble des crédits budgétaires afférents. Elle y décline le plan stratégique de la Cocof.

Juriste, Cécile Vainseil est aussi conseillère communale à Woluwé-Saint-Pierre.

Mohssin El Ghabri, Echevin de la Culture de Saint-Gilles

Mohssin El Ghabri a étudié les Sciences politiques à l'Université Libre de Bruxelles, il y a obtenu un master en 2010. Parallèlement, il obtient également un diplôme de l'University College Dublin en Politiques et Administration Publique. En 2015, il débute des études en entrepreneuriat à la Solvay Brussels School.

Durant ses études, Mohssin El Ghabri est Administrateur bénévole au Conseil de la Jeunesse de la Communauté française et au Parlement Jeunesse Wallonie-Bruxelles. Il est également tuteur en anglais dans une école d'un quartier populaire à Bruxelles.

A partir de 2011, il est conseiller chez Etopia, le think-tank de l'écologie politique. En décembre 2018, Mohssin El Ghabri est nommé Echevin de la Culture, du Développement économique et du Bien-être animal de la Commune de Saint-Gilles.