10 ANNÉES DE *LUNDIS EN COULISSE* EN BELGIQUE

La saison 2024/25 a marqué les dix ans des *Lundis en coulisse* en Belgique. Depuis le 30 mars 2015, nous avons organisé 88 *Lundis* sans compter les trois séances qui ont eu lieu en 2016 et 2017 au Théâtre des Doms à Avignon.

En 2025/26 nous allons continuer à mettre les nouvelles écritures dramatiques à l'honneur en vous montrant à quelles différentes thématiques, stylistiques et formelles, les auteur·ices d'aujourd'hui ont recours. Cette continuité de notre idée de base ne signifie pourtant pas que rien ne change… D'une part les auteur·ices en herbe ont davantage la parole puisque les trois institutions de formation supérieure de théâtre, l'IAD et le Centre d'Études Théâtrales de l'UCLouvain (soutenus par Le Vilar à Louvain-la-Neuve), ARTS² (en partenariat avec Mons – Mars Arts de la scène) ainsi que l'INSAS, prennent de plus en plus d'importance au sein des *Lundis* et ont l'intention de renforcer leur collaboration. D'autre part, un souhait de synergie a abouti dans un très beau *Lundi en coulisse* coorganisé par le Rideau et le KVS, collaboration qui va se poursuivre cette saison, tandis que le Théâtre National cherche de son côté des formules nouvelles ouvrant son *Lundi en coulisse* à de nouveaux publics et horizons, que ce soit en les proposant à des élèves ou des étudiant·es, soit en pensant à présenter des œuvres d'autres cultures ou d'autres populations. Je ne peux pas mentionner ici toutes les spécificités des *Lundis* de la saison passée, mais je vous annonce pour celles de 2025/26 autant de variété, de diversité tout en veillant à la qualité littéraire et théâtrale des textes !

Ces perspectives sont réjouissantes, mais vous n'ignorez pas que la culture n'est pas dans sa phase la plus aisée, que ce soit à cause d'un dénigrement de la part de certains politiques ou pour des questions financières. C'est pourquoi trois de nos coproducteurs se sont retirés de notre projet afin de se concentrer sur leurs missions premières.

Par conséquent, en 2025/26, il n'y aura plus que sept *Lundis en coulisse* en Belgique, mais nous ferons en sorte qu'ils soient d'autant plus passionnants !

Merci pour votre fidélité et votre ardeur à nous suivre !

Silvia Berutti-Ronelt
Coordinatrice

À PROPOS DES *LUNDIS EN COULISSE*

Quand la metteuse en scène Gislaine Drahy a inventé *Les Lundis en coulisse* en 2002 à Lyon, elle ne se doutait absolument pas de l'ampleur que ce « concept » allait prendre au fil des années. Elle pensait simplement réunir quelques collègues pour découvrir ensemble des nouveaux textes dramatiques grâce à une lecture improvisée à haute voix et en se contentant de distribuer les rôles. L'aventure lyonnaise continue de plus belle mais, entre-temps, il y a d'autres *Lundis* dans plusieurs villes de France et, depuis 2015, en Belgique. Si le « concept » demeure partout le même, la version belge se distingue des autres par son principe d'itinérance. Nous sommes, en effet, à ce jour 11 coproducteur·ices avec 2 partenaires pour organiser 7 *Lundis en coulisse* pour la saison 2025/26. Que ce soit à Louvain-la-Neuve, Mons, Spa ou Bruxelles, chaque séance se déroule dans l'ambiance particulière du lieu d'accueil où les pièces choisies par les passeurs et les passeuses invité·es reflètent la grande diversité des formes et des contenus de l'écriture dramatique d'aujourd'hui.

LES LUNDIS EN COULISSE
EN BELGIQUE

Entrée libre, ouvert à toustes !

Réservation souhaitée
auprès de Silvia Berutti-Ronelt :
leslundisencoulisse.be@gmail.com
ou auprès de chacun des lieux

Rejoignez-nous sur Facebook

LA RENCONTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES CONTEMPORAINES

LECTURES COLLECTIVES & PARTICIPATIVES

LES LUNDIS EN COULISSE
EN BELGIQUE
2025 2026

SACD

MEDAA, Rue du Prince Royal 87 - 1050 BRUXELLES / 02 551 03 20 / **sacd.be**


©F.Cresens

LUNDI 27 OCTOBRE 2025 14H>18H

PASSEUSE Marie BAUDET, journaliste, critique et chroniqueuse spécialisée en arts vivants. Prix SACD Jumelles d'or 2024.

Pour le *Lundi en coulisse* de la SACD, les œuvres dramatiques proposées en lecture seront les coups de cœur de notre passeuse, la journaliste, chroniqueuse et critique Marie Baudet qui a reçu le *Prix SACD Les Jumelles d'or de la SACD 2024*, une mise à l'honneur symbolique décernée par le Comité belge de la SACD pour honorer des personnalités qui œuvrent en faveur des auteurs et des autrices, de la création et de la diversité culturelle en Belgique. Marie Baudet arpente le paysage des arts vivants depuis trente ans. Un chemin fait de danse, de théâtre, de performance et de tous leurs interstices. Hors scène, la question du vivant irrigue ses zones d'intérêt : du genre aux espaces urbains, de la végétalisation aux mobilités actives, de la fermentation à l'échange de savoir.

THÉÂTRE DES MARTYRS

Place des Martyrs 22 - 1000 BRUXELLES / 02 223 32 08 / **theatre-martyrs.be**


©PY.Jortay

LUNDI 24 NOVEMBRE 2025 14H>18H

PASSEUR Michel BERNARD, dramaturge et metteur en scène.

Les écrits de théâtre ont besoin de passerelles et d'incarnations pour se développer et trouver des personnes et des scènes qui les accueilleront et les prendront en charge. C'est dans cette perspective que le Théâtre des Martyrs s'associe depuis plusieurs saisons aux *Lundis en coulisse*.

THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES

Bvd Emile Jacqmain 111-115 - 1000 BRUXELLES / 02 203 53 03 / **theatrenational.be**


©V.Sonnier


©B.Uhart

LUNDI 15 DÉCEMBRE 2025 14H30>17H

PASSEUSES Caroline LAMARCHE,romancière, novelliste, poétesse, chroniqueuse. Et autrice associée au Théâtre National Wallonie-Bruxelles.
Joëlle SAMBI, autrice, poétesse, metteuse en scène et activiste lesbienne. Et autrice associée au Théâtre National Wallonie-Bruxelles.

Dans le cadre des *Lundis en coulisse*, les autrices associées du Théâtre National Caroline Lamarche et Jöelle Sambi partagent dans l'esprit MàD – les Mots à Défendre, festival qu'elles co-curatent –, leurs écrits inédits, leurs coups de cœur et de sang et leurs feux d'artifices de questions. Ce n'est pas pour plaire qu'elles élèvent leurs voix. Ici, les guerrières de l'imaginaire brisent les silences, distordent l'impensable, nous font passer derrière ou de l'autre côté. Ici, les spectateurices se rassemblent et lisent à haute voix sur le vif. Tout simplement, pour s'opposer à la nuit, se regarder en estime, imaginer avec, exister ainsi.

ARTS² AVEC MARS - MONS ARTS DE LA SCÈNE

Théâtre Le Manège, Rue des Passages 1 - 7000 MONS / direction.theatre@artsaucarre.be / **artsaucarre.be**



LUNDI 26 JANVIER 2026 19H30>21H30

PASSEUSES Elise EVENO, actrice, enseignante du cours de déclamation pour le Projet Pédagogique d'Art Dramatique Le Collectif.
Louisa BILLON, qui sera en janvier 26 alumni du Projet Pédagogique d'Art Dramatique L'Atelier.

Jean-François Politzer, Directeur du Domaine Théâtre de ARTS², est heureux de céder son rôle de passeur à deux femmes très à l'écoute de l'écriture contemporaine : Louisa Billon, diplômée du Domaine Théâtre de ARTS², collaboratrice artistique et comédienne et Elise Eveno, actrice associée à la Réflexive Compagnie et à Unités Nomade, enseignant la déclamation à ARTS², École Supérieure des Arts à Mons.

Le Domaine propose de (re)mettre en lecture des textes écrits par ses Masters dans le cadre de leurs Travaux de Fin d'Études et par ses alumni des trois dernières années.
La soirée sera construite dramaturgiquement en fonction des textes reçus.

LE VILAR, LE CENTRE D'ÉTUDES THÉÂTRALES DE L'UCLOUVAIN & L'IAD

Théâtre Blocry / Ferme de Blocry - Place de l'Hocaille - 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE / 0800 25 325 / **levilar.be**



LUNDI 23 MARS 2026 14H>18H

PASSEUR·EUSES N.N.

Au *Lundi en coulisse* de mars 2025, la collaboration entre les étudiant·es de l'IAD et celleux du CET s'est avérée particulièrement positive, riche, instructive et réjouissante. Une telle expérience est appelée à être poursuivie. C'est ce que nous envisageons pour le *Lundi en coulisse* de Louvain-la-Neuve de 2026. Pour les détails, nous attendons la rentrée universitaire d'automne 2025.

LE RIDEAU & LE KVS *EN COLLABORATION*

Rue Goffart 7a - 1050 Bruxelles / 02 737 16 01 / **lerideau.brussels**



LUNDI 18 MAI 2026 14H>18H

PASSEUSES Cathy MIN JUNG, autrice, metteuse en scène, comédienne et directrice du Rideau.
Dina DOOREMAN, dramaturge du KVS.

En 2026, le Rideau et le KVS vont continuer leur collaboration en proposant des textes dramatiques francophones ainsi que néerlandophones en traduction française.
Ensemble, les deux théâtres réfléchissent aussi à un nouveau format à donner à leur *Lundi*.

INSAS & VARIA *EN COLLABORATION*

Studio Varia, Rue Gray 154 - 1050 IXELLES / 02 640 35 50 / **varia.be**



LUNDI 15 JUIN 2026 14H>18H

PASSEUR ET PASSEUSES
Elisabeth DANDOY,
Laurène DEPOUTOT,
Alex KAZAN SECKAR.

Le Varia - Théâtre & Studio, renouvelle l'expérience de 2024 en accueillant un *Lundi en coulisse* en collaboration avec l'INSAS, pour permettre de découvrir des textes d'auteur·ices émergeant·es.
Découvrir un texte de théâtre, écrit pour être dit, seul avec sa brochure, en lecture "muette" n'est pas chose facile et ne sert pas toujours l'écriture. Le cadre des *Lundis en coulisses* permet de remédier à cette difficulté en offrant la possibilité de faire découvrir les textes écrits dans le cadre du Master Écriture à un cercle plus large que celui des comités de lecture des théâtres.
C'est donc l'opportunité de favoriser l'entrée des jeunes auteur·ices dans le monde professionnel, de faire circuler leurs noms, leurs œuvres.

LES LUNDIS EN COULISSE SONT COORDONNÉS PAR SILVIA BERUTTI-RONELT

COPRODUCTEURS

PARTENAIRES